

WZÓR**UMOWA NR**

**o wykonanie prac konserwatorskich zwana dalej „Umową”
zawarta w Świdnicy w dniu**

pomiędzy:

Parafią Ewangelicko – Augsburską pw. Św. Trójcy, Plac Pokoju 6, 58-100 Świdnica,
NIP 8841733917

(dane kontaktowe: tel. 74 852 26 33, e-mail: kosciol@kosciolpokoju.pl)

reprezentowaną przez ks. Waldemara Pytla - proboszcza parafii,

zwaną w dalszej części Umowy Zamawiającym, w imieniu którego działa Inwestor Zastępczy
.....

a

(firma)

(siedziba)

zaświadczenie o wpisie do ewidencji gospodarczej/ KRS

NIP

reprezentowaną przez

zwaną w dalszej części umowy **Wykonawcą**

zawarta została Umowa następującej treści:

§ 1. Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem umowy jest **rewitalizacja zabytkowego cmentarza znajdującego się przy Kościele Pokoju w Świdnicy**, obejmująca kontynuację rewaloryzacji kwater grobowych bezpośrednio przyległych do muru cmentarnego zachodniego, północnego i wschodniego oraz rozbitych pomników nagrobnych (zeskładowanych i częściowo zakopanych na terenie cmentarza), polegająca na wykonaniu konserwacji profilaktycznej (zachowawczej) i technicznej (w tym sklejeniu rozbitych elementów kamiennych i ich montażu na nowych cokołach, wykonania nowych fundamentów) obiektów z elementami konserwacji estetyzującej. Prace odtworzeniowe przewiduje się, w zakresie prostych nie budzących wątpliwości form architektonicznych, oraz w przypadku:

- brakujących obrzeży kwater,

- podstaw płyt nagrobnych.

Przedmiot umowy obejmuje także porządkowanie terenu kwater grobowych na szerokość 4 metrów od lica muru od strony wewnętrznej, usunięcie karp i samosiejek, usunięcie nadmiaru ziemi z terenu.

2. Szczegółowy zakres prac konserwatorskich określa Decyzja Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr 334/2016 z dnia 24.03.2016 r. o pozwoleniu na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku (stanowiąca załącznik nr 4 do Umowy), Program Prac Konserwatorskich (stanowiący załącznik nr 3 do Umowy), zakres zadania w wersji graficznej

stanowiący załącznik nr 7 do Umowy, jak również powszechnie obowiązujące przepisy prawa dotyczące przedmiotu umowy.

3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania prac konserwatorskich zgodnie z dokumentacją postępowania:
 - Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia,
 - Ofertą Wykonawcy,
 - postanowieniami niniejszej Umowy,
 - Decyzją Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
 - Programem Prac Konserwatorskich,
 - harmonogramem rzeczowo – finansowym.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dokumentacji prac konserwatorskich (opisowej i fotograficznej) w wersji papierowej (2 egz.) oraz w wersji elektronicznej na nośniku CD/DVD (2 egz.) zapisanej w formacie pdf – tekst, jpg – obrazy, uwzględniającej każdy kolejny etap prac konserwatorskich dokumentowany zdjęciami (przed, w trakcie i po konserwacji), a w razie potrzeby uzupełnione o odpowiednie szkice i rysunki. Dokumentacja powinna również zawierać informacje na temat sposobu prowadzenia prac oraz zastosowanych materiałów i środkach pomocniczych. Dokumentacja prac konserwatorskich musi być zgodna ze standardami dokumentacji prac konserwatorskich prowadzonych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, wynikającymi z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 1789 z późn. zm.).
5. Pojęcie „prace konserwatorskie” należy rozumieć jako działanie, którego celem jest zapewnienie zabytkowej tkance obiektów architektonicznych, całych zespołów urbanistycznych, zabytkowych parków, możliwości jak najdłuższego istnienia w niezmiennym stanie, w szczególności poprzez zwolnienie procesu degradacji oryginalnych elementów zabytku dzięki wykonaniu zabiegów chemicznych lub działań fizycznych, w tym osuszających lub nawilżających obiekt, zespół urbanistyczny, park. Zamawiający dopuszcza na użytek Umowy rozumienie „prac konserwatorskich” jako wykonanie rekonstrukcji, w szczególności poprzez uzupełnienie brakującej tkanki zabytkowej, jak również wykonanie restauracji obiektu, zespołu urbanistycznego lub parku. Określenie „prac konserwatorskich” oraz „prac” na potrzeby Umowy rozumiane są analogicznie.
6. Przez pojęcie „zabytek” należy rozumieć nieruchomości, jak również rzecz ruchomą, objęte ochroną prawną w postaci wpisu do rejestru zabytków. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości w zakresie zdefiniowania pojęcia „zabytek” rozstrzygające będą przepisy ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

§ 2. Obowiązki Stron

1. Wykonawca zobowiązuje się do kompleksowego wykonania robót prac konserwatorskich, opisanych w §1 niniejszej umowy, w terminie i warunkach opisanych w Umowie.
2. Wykonawca zobowiązuje się do sporządzenia i przedłożenia do akceptacji Zamawiającego szczegółowego harmonogramu rzeczowo – finansowego (załącznik nr 5 do umowy) w terminie 3 dni roboczych od dnia zawarcia Umowy. Harmonogram rzeczowo – finansowy winien być opracowany w zakresie określonym w kosztorysie ofertowym. W przypadku uwag Zamawiającego do harmonogramu rzeczowo - finansowego, Wykonawca niezwłocznie wprowadzi poprawki i przedłoży poprawiony harmonogram rzeczowo - finansowy Zamawiającemu w terminie 3 dni roboczych od momentu otrzymania uwag Zamawiającego. Nieprzedłożenie Zamawiającemu harmonogramu rzeczowo - finansowego w terminach określonych powyżej, może skutkować odstąpieniem przez Zamawiającego od umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, lub naliczeniem stosownej kary umownej.

3. Wykonawca zobowiązuje się o zachowania szczególnej staranności w celu zabezpieczenia obiektów przed uszkodzeniem lub zniszczeniem.
4. Wykonawca zobowiązuje się do transportu na własny koszt obiektów w celu przeprowadzenia prac konserwatorskich oraz po wykonaniu prac konserwatorskich, o ile będą tego wymagać okoliczności związane z wykonywaniem prac. Wykonawca jest obowiązany w takim przypadku stosować przepisy prawa dotyczące transportu muzealiów.
5. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia na własny koszt opakowania do transportu z i do siedziby Zamawiającego dla obiektów. Do zabezpieczenia obiektów na czas transportu należy użyć materiałów, tj. gąbek, włóknin, przekładek tekturowych z tektury 5-cio warstwowej. Należy ustabilizować obiekty w transporcie poprzez ich umocowanie pasami do burty kontenera. Zamawiający wyklucza transport obiektów samochodem z plandeką.
6. Warunki przechowywania obiektów w nowym miejscu, muszą odpowiadać warunkom ich przechowywania przed przeniesieniem.
7. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia ochrony na własny koszt przekazanego przez Zamawiającego przedmiotu Umowy oraz zapewnienia obiektom warunków bezpieczeństwa.
8. Zamawiający zobowiązuje się do odbioru wykonanych prac na warunkach opisanych w niniejszej umowie i zapłaty umówionej ceny.
9. Strony dopuszczają możliwość zlecenia prac podwykonawcom. Wykonywanie robót przy pomocy podwykonawców może odbywać się wyłącznie za pisemną zgodą Zamawiającego i na zasadach określonych w art. 6471 Kodeksu cywilnego. Postanowienie niniejszego ustępu ma zastosowanie do podwykonawców niewskazanych w ofercie.
10. Zamawiający wstrzyma wypłatę należnego Wykonawcy wynagrodzenia do czasu przedłożenia Zamawiającemu potwierdzenia dokonania przez Wykonawcę na rzecz wszystkich podwykonawców zapłaty wymagalnego wynagrodzenia. Dopuszcza się przedłożenie Zamawiającemu pisemnego oświadczenia podwykonawców o niezaleganiu przez Wykonawcę na ich rzecz z wypłatą przysługującego im wynagrodzenia.

§ 3. Odpowiedzialność cywilna Wykonawcy

1. Wykonawca posiada polisę od odpowiedzialności cywilnej kontraktowej i deliktowej, w związku z prowadzoną działalnością, której treść stanowi Załącznik nr 6 do Umowy. Przedkładana polisa musi potwierdzać, na cały okres wykonywania prac objętych Umową ubezpieczenie Wykonawcy z tytułu odpowiedzialności cywilnej deliktowej i kontraktowej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na sumę nie mniejszą niż 500 000,00 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych) z następujących tytułów:
 - 1) szkody w pracach, sprzęcie i materiałach,
 - 2) szkody w mieniu stanowiącym własność Zamawiającego (oprócz prac, sprzętu i materiału), powstałe w związku z wykonywaniem Umowy,
 - 3) nieszczęśliwych wypadków,
 - 4) szkód osób trzecich.
2. Wykonawca jest zobowiązany przedłożyć Zamawiającemu oryginał polisy wraz z dowodem uiszczenia składki ubezpieczeniowej najpóźniej w dniu zawarcia Umowy, jak również przedkładać dowody zapłaty kolejnych rat składki ubezpieczeniowej (w przypadku opłacania składki ubezpieczeniowej w systemie ratalnym) w terminie 3 dni robocze po upływie terminu zapłaty, pod rygorem dokonania jej zapłaty przez Zamawiającego na koszt Wykonawcy. W takim przypadku Zamawiający potrąci poniesione koszty z ww. tytułów z wynagrodzenia Wykonawcy.
3. Wykonawca jest zobowiązany utrzymywać ubezpieczenia, o których mowa powyżej przez cały okres realizacji Umowy, tj. do czasu podpisania protokołu końcowego odbioru prac.
4. Bez pisemnej zgody Zamawiającego Wykonawca nie może zmienić warunków ubezpieczenia.

5. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu Umowy z materiałów własnych, o odpowiednich parametrach jakościowych i wytrzymałościowych, posiadających certyfikaty na znak bezpieczeństwa, certyfikaty zgodności z dokumentami normatywnymi (odniesienia) lub deklaracje zgodności z aktualnymi badaniami.
6. Wykonawca przedstawia na żądanie Inspektora Nadzoru wszelkie dokumenty certyfikacyjne itp. np. na użyte materiały.
7. Wprowadzenie odmiennych (innych) materiałów, urządzeń lub wyrobów od wymienionych w dokumentacji projektowej wymaga każdorazowo pisemnej akceptacji Zamawiającego, przy czym materiały, wyroby, urządzenia nie mogą mieć niższych parametrów technicznych, użytkowych i eksploatacyjnych od wymienionych w dokumentacji projektowej.

§ 4. Nadzór nad realizacją prac

1. Wszelkie prace, będące przedmiotem Umowy wykonywane będą przy uwzględnieniu zabytkowego charakteru obiektu.
2. Wykonawca zobowiązuje się realizować przedmiot Umowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2014 r., poz. 1446 z późn. zm.) wraz z aktami wykonawczymi.
3. Inspektorem nadzoru jest mgr inż. Jacek Kramnik, tel. 694 144 499.
4. Wykonawca zobowiązany jest umożliwić inspektorowi nadzoru oraz inspektorowi nadzoru konserwatorskiego stały nadzór nad robotami oraz stałą kontrolę jakości zastosowanych materiałów, jak również przekazywać na bieżąco stosowne certyfikaty za znak bezpieczeństwa, certyfikaty zgodności lub deklaracje zgodności z dokumentami odniesienia, atesty, aprobaty techniczne. Wykonawca przed zastosowaniem przedstawi Inwestorowi Zastępczemu dokumenty certyfikacyjne itp. na materiały oraz środki konserwatorskie.
5. Kierownikiem prac konserwatorskich jest, tel., legitymujący się uprawnieniami konserwatorskimi nr wydanymi przez w specjalności
6. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić realizację Umowy przez osoby uprawnione do wykonania przedmiotu Umowy wskazane w ofercie Wykonawcy stanowiącej załącznik nr 2 do umowy.
7. Zmiana którejkolwiek ze wskazanych w ofercie osób w trakcie wykonywania przedmiotu Umowy, musi być uzasadniona przez Wykonawcę na piśmie i zaakceptowana pisemnie przez Zamawiającego. Zamawiający zaakceptuje taką zmianę wyłącznie wtedy, gdy wykształcenie i doświadczenie proponowanych osób będzie takie same lub wyższe od wykształcenia i doświadczenia wymaganego przez Zamawiającego na etapie prowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia.
8. Wykonawca obowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu propozycję zmiany, o której mowa w ust. 5, nie później niż 7 dni roboczych przed planowanym dopuszczeniem do udziału w wykonywaniu przedmiotu Umowy danej osoby.
9. Jakiegokolwiek zawieszenie wykonywania przedmiotu Umowy wynikające z braku odpowiedniej osoby będzie traktowane, jako wynikłe z winy Wykonawcy i nie może stanowić podstawy do zmiany terminu wykonania przedmiotu Umowy.
10. Wykonawca jest zobowiązany do prowadzenia dziennika prac konserwatorskich.
11. Przewiduje się prowadzenie Rad prac konserwatorskich. Rady będą się odbywały w miarę potrzeb, jednak nie rzadziej niż raz na dwa tygodnie. Z rad będzie każdorazowo sporządzany protokół. O terminach rad decyduje Zamawiający. Dodatkowo Zamawiający przewiduje realizację codziennych (w dni robocze) zebrań z kierownikiem prac konserwatorskich mających na celu omówienie dziennego zakresu prac oraz ich postępu. Obecność Stron na zebraniach jest obowiązkowa.

§ 5. Częściowy odbiór prac

1. Ilościowego i jakościowego przyjęcia prac konserwatorskich, zgodnie z harmonogramem rzeczowo - finansowym, dokonują przedstawiciele Stron na podstawie zawiadomienia Inwestora Zastępczego, w terminie do 5 dni od daty zgłoszenia, spisując stosowny protokół częściowego odbioru prac, zawierający również ocenę techniczną wykonanych prac, który stanowić będzie każdorazowo podstawę do wystawienia faktury.
2. O gotowości do częściowego odbioru robót Wykonawca powiadamia Inwestora Zastępczego pisemnie. Dopuszcza się przekazanie sporządzonej na piśmie informacji za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail) na adres: kosciol@kosciolpokoju.pl lub osobiście za potwierdzeniem. Za datę otrzymania informacji przyjmuje się dzień, w którym Inwestor Zastępczy mógł się zapoznać z jej treścią.
3. Jeżeli w toku odbioru częściowego prac stwierdzone zostaną wady, to Zamawiający może odmówić odbioru do czasu usunięcia wad lub dokonać warunkowego odbioru z podaniem terminu usunięcia wad.
4. O usunięciu wad Wykonawca zobowiązany poinformować w sposób analogiczny jak w ust. 2 Inwestora Zastępczego, który powoła komisję odbioru. Z czynności odbioru robót sporządza się protokół, stwierdzający usunięcie wad.
5. Wykonawca zobowiązany jest do zawiadomienia Inwestora Zastępczego z wyprzedzeniem trzydniowym o odbiorze robót ulegających zakryciu. Brak zawiadomienia spowoduje, że kontrola i ponowne wykonanie zakwestionowanych robót ulegających zakryciu będą wykonane na koszt i ryzyko Wykonawcy.

§ 6. Końcowy odbiór prac

1. Po zakończeniu realizacji przedmiotu Umowy Strony dokonają jego odbioru końcowego.
2. Ilościowego i jakościowego odbioru końcowego całego zakresu objętego Umową dokonają przedstawiciele Stron na podstawie protokołu odbioru końcowego, co jest dla obu Stron obowiązkiem.
3. Do odbioru końcowego prac Inwestor Zastępczy zwołuje komisję odbiorową.
4. Inwestor Zastępczy wyznaczy termin odbioru końcowego i rozpocznie odbiór najpóźniej w ciągu 10 dni od daty pisemnego zawiadomienia go przez Wykonawcę o osiągnięciu gotowości do odbioru.
5. Wykonawca wraz z pisemnym zawiadomieniem o osiągnięciu gotowości do odbioru zobligowany jest dostarczyć Zamawiającemu wszystkie dokumenty certyfikacyjne na wbudowane materiały, jak również kompletną dokumentację powykonawczą w formie opisowej, fotograficznej i rysunkowej oraz w wersji elektronicznej na nośniku CD/DVD (2 egz.) zapisanej w formacie pdf – tekst, jpg – fotografie. Niedostarczenie Zamawiającemu wszystkich elementów, o których mowa w zdaniu pierwszym, będzie skutkowało nieuznaniem gotowości do odbioru do czasu usunięcia braków.
6. Jeżeli w toku odbioru stwierdzone zostaną wady, to Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
 - 1) jeśli wady nadają się do usunięcia – może odmówić odbioru do czasu usunięcia wad lub dokonać warunkowego odbioru z podaniem terminu usunięcia wad,
 - 2) w przypadku bezskutecznego upływu terminu, jednak nie dłuższego niż 14 dni na usunięcie wad, Zamawiającemu przysługuje prawo usunięcia wad lub zlecenia ich usunięcia osobie trzeciej na koszt Wykonawcy. W takim przypadku Zamawiający ma prawo wstrzymania płatności i potrącenia rzeczywistego kosztu usunięcia wad z należności Wykonawcy lub z gwarancji, bądź też z zabezpieczenia wykonania Umowy,
 - 3) jeśli wady nie nadają się do usunięcia, lecz nie uniemożliwiają użytkowania przedmiotu Umowy, Zamawiającemu przysługuje prawo obniżenia wynagrodzenia odpowiednio do utraconej wartości użytkowej, estetycznej lub technicznej,

- 4) jeśli wady uniemożliwiają użytkowanie przedmiotu Umowy zgodnie z jego przeznaczeniem, to Zamawiający może żądać ponownego wykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę na jego koszt lub odstąpić od Umowy z winy Wykonawcy.
7. Wykonawca zobowiązany jest pisemnie poinformować o usunięciu wad Zamawiającego, który powoła komisję odbioru. Z czynności odbioru prac sporządza się protokół, stwierdzający usunięcie wad.

§ 7. Terminy realizacji Umowy

1. Strony ustalają następujące terminy wykonania przedmiotu Umowy:
 - 1) przekazanie Wykonawcy terenu dla prowadzenia prac konserwatorskich niezwłocznie po zawarciu Umowy przez Strony, jednak nie później niż w ciągu 2 dni od daty jej zawarcia,
 - 2) rozpoczęcie prac konserwatorskich nie później niż w ciągu 7 dni od daty zawarcia Umowy,
 - 3) zakończenie prac konserwatorskich nastąpi do dnia ... (zgodnie z ofertą Wykonawcy).
2. Wszystkie prace konserwatorskie wykonywane w ramach Umowy będą realizowane zgodnie z harmonogramem rzeczowo – finansowym stanowiącym załącznik do umowy.

§ 8. Kara umowna

1. Za przekroczenie terminów, o których mowa w umowie ustala się karę umowną za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia wg poniższych zasad:
 - 1) za przekroczenie terminu zakończenia robót objętych przedmiotem umowy - Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 1% umownej ceny ryczałtowej brutto, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
 - 2) za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych w trakcie odbioru końcowego oraz w okresie rękojmi i gwarancji – Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 0,1% umownej ceny ryczałtowej brutto, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia liczonego od upływu terminu wyznaczonego przez Zamawiającego na usunięcie wady;
 - 3) za nieprzedłożenie Zamawiającemu harmonogramu rzeczowo - finansowego, lub przedłożenie z naruszeniem terminów, o których mowa w § 2 ust. 2 - Wykonawca zapłaci 0,3% umownej ceny ryczałtowej brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
 - 4) za opóźnienie w płatności faktur Zamawiający zapłaci Wykonawcy 0,01% umownej ceny ryczałtowej brutto za przedmiot Umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. W przypadku, gdy wysokość naliczonych Wykonawcy kar umownych przekroczy 5% wynagrodzenia brutto umowy, Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

§ 9. Wynagrodzenie i terminy płatności

1. Strony ustalają, że obowiązującą je formą wynagrodzenia jest cena ryczałtowa brutto (tj. z podatkiem VAT), ustalona na podstawie oferty Wykonawcy złożonej w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
2. Za wykonanie przedmiotu Umowy, w tym z tytułu przeniesienia praw autorskich i praw zależnych do utworów, Zamawiający zapłaci Wykonawcy zgodnie z ust. 1 złożonej w postępowaniu oferty wynagrodzenie w formie ryczałtu rozumianego zgodnie z art. 632 Kodeksu cywilnego w wysokości zł brutto (słownie:), w tym 23% podatku od towarów i usług. Strony wyłączają stosowanie art. 632 § 2 Kodeksu cywilnego.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa powyżej jest ostateczne, stanowi wynagrodzenie za wszelkie wynikające z Umowy czynności i obowiązki Wykonawcy, obejmuje wszelkie koszty bezpośrednie i pośrednie, jakie Wykonawca uważa za niezbędne do poniesienia, dla terminowego i prawidłowego wykonania przedmiotu Umowy, w szczególności: koszty wykonania prac konserwatorskich, koszty materiałów użytych do konserwacji, koszt opakowań, koszt transportu przedmiotu Umowy z i do siedziby Wykonawcy, zysk Wykonawcy

oraz wszystkie wymagane przepisami podatki i opłaty, a w szczególności podatek VAT , oraz wszelkie inne koszty związane z wykonaniem przedmiotu Umowy, a niezbędne do wykonania przedmiotu Umowy i nie będzie waloryzowane.

4. Fakturowanie odbywać się będzie za odebrane przez Inwestora Zastępczego prace zgodnie z harmonogramem rzeczowo – finansowanym. Możliwe jest fakturowanie prac nie częściej niż raz na miesiąc na podstawie protokołu odbioru częściowego prac podpisanego przez Inspektora Nadzoru.
5. Kwota faktur częściowych nie może przekroczyć 75 % wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 2.
6. Faktura końcowa będzie obejmowała pozostałą (nierozliczoną fakturami częściowymi) wartość wszystkich wykonanych przez Wykonawcę prac. Wystawienie faktury końcowej będzie możliwe po podpisaniu końcowego protokołu odbioru Umowy bez zastrzeżeń, który stanowić będzie załącznik do faktury końcowej.
7. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty prawidłowo wystawionej faktury w terminie do 14 dni od daty jej doręczenia do siedziby Zamawiającego.

§ 10. Prace dodatkowe

1. W przypadku kiedy zajdzie potrzeba udzielenia dotychczasowemu wykonawcy zamówień dodatkowych, nieobjętych zamówieniem podstawowym i nieprzekraczających łącznie 10% wartości realizowanego zamówienia, niezbędnych do jego prawidłowego wykonania, których wykonanie stało się konieczne na skutek sytuacji niemożliwej wcześniej do przewidzenia i jeżeli z przyczyn technicznych lub gospodarczych oddzielenie zamówienia dodatkowego od zamówienia podstawowego wymagało poniesienia niewspółmiernie wysokich kosztów, lub wykonanie zamówienia podstawowego jest uzależnione od wykonania zamówienia dodatkowego strony dokonają rozliczenia tych prac kosztorysem powykonawczym, przy przyjęciu wskaźników kalkulacyjnych i norm nakładów, przy czym nie mogą być wyższe niż określone w kosztorysie ofertowym:
 - stawka roboczogodziny
 - koszty pośrednie
 - zysk liczony
 - ceny najmu sprzętu i transportu technologicznego,
 - ceny materiałów
 - nakłady rzeczowe robocizny, materiałów i pracy sprzętu
2. W przypadku konieczności zrealizowania prac dodatkowych Wykonawca na podstawie protokołu konieczności, zaakceptowanego przez Inwestora Zastępczego, sporządzi i przedłoży Zamawiającemu wycenę robót dodatkowych.
3. Wykonawca nie może żądać od Zamawiającego podwyższenia wynagrodzenia, jeśli wykonał prace dodatkowe bez uzyskania jego pisemnej zgody na wykonywanie tych robót.
4. W przypadku potwierdzonej przez Inwestora Zastępczego i pisemnie zaakceptowanej przez Zamawiającego konieczności wprowadzenia robót zamiennych powodujących zmianę umowy, Zamawiający wyjątkowo dopuszcza zmianę wysokości ustalonego wynagrodzenia w formie ryczałtu odpowiednio na (+) lub (-) w taki sposób, że wartość robót zamiennych faktycznie wykonanych ustalona zostanie - jeżeli to będzie możliwe ze stosownych pozycji kosztorysu ofertowego - w oparciu o stawki kalkulacyjne określone w §10 ust. 1. Jeżeli wartość robót zamiennych koniecznych do wykonania nie będzie mogła zostać ustalona na podstawie stosownych pozycji kosztorysu ofertowego w oparciu o stawki kalkulacyjne określone w §10 ust. 1, Strony przystąpią do negocjacji.

§ 11. Rękojmia i gwarancja

1. Wykonawca udziela gwarancji jakości za wykonany przedmiot Umowy zgodnie z ofertą, który wynosi ... miesięcy.

2. Strony uzgadniają, że okres rękojmi za wady fizyczne równy jest okresowi gwarancji jakości.
3. Gwarancja jakości nie uchyla uprawnień Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady fizyczne za zasadach ogólnych

§ 12. Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy

1. Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 10% ceny ryczałtowej brutto w formie:
-
2. Strony postanawiają, że wniesione zabezpieczenie należytego wykonania umowy jest przeznaczone na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi i gwarancji i podlega zwrotowi na zasadach:
 - 1) 50% zostanie zwrócone w terminie 30 dni od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego.
 - 2) 50% zostanie zwrócone Wykonawcy nie później niż w 30 dniu po upływie okresu rękojmi za wady i gwarancji jakości.
3. Zamawiający zwróci wniesione zabezpieczenie należytego wykonania umowy wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku bankowego oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę.
4. Jeżeli zabezpieczenie wniesiono w formie gwarancji bankowych, gwarancja musi zawierać deklarację o nieodwołalnej i bezwarunkowej zapłacie na pierwsze pisemne wezwanie Zamawiającego kwoty zabezpieczenia w wysokości zgodnej z ust. 1 niniejszego paragrafu.

§ 13. Odstąpienie od Umowy

1. Strony zastrzegają sobie możliwość odstąpienia od umowy na podstawie przepisów kodeksu cywilnego oraz na podstawie niżej wskazanych przyczyn.
2. Zamawiający, oprócz okoliczności opisanych w treści Umowy, ma również prawo odstąpienia od umowy, w szczególności jeżeli:
 - a) Wykonawca bez uzasadnionych przyczyn nie rozpoczął prac w ciągu 7 dni od daty przekazania przez Zamawiającego terenu dla prowadzenia robót prac konserwatorskich;
 - b) Wykonawca nie przedłożył polisy o której mowa w § 3 niniejszej umowy, w terminie tam wskazanym;
 - c) Wykonawca, pomimo braku zgody ze strony Zamawiającego zmienił warunki ubezpieczenia;
 - d) Wykonawca bez porozumienia z Zamawiającym wstrzyma wykonanie prac lub w przypadku gdy prace zostaną przerwane bez uzasadnionej przyczyny na dłużej niż 7 dni, mimo pisemnego wezwania przez Zamawiającego do ich wznowienia;
 - e) Wykonawca mimo uprzednich zastrzeżeń Zamawiającego nie wykonuje prac zgodnie z Umową lub zaniedbuje warunki umowne lub ogłoszona zostanie upadłość Wykonawcy;
 - f) Wykonawca zlecił wykonanie prac podwykonawcom (niewskazanym w ofercie) bez uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego;
 - g) Wykonawca nie przedłożył w terminie harmonogramu finansowo – rzeczowego, lub poprawionego harmonogramu finansowo – rzeczowego;
3. Wykonawca ma prawo odstąpienia od umowy jeżeli:
 - a) Zamawiający bez uzasadnionej przyczyny uporczywie odmawia odbioru prac lub podpisania protokołu odbioru, mimo iż nie zgłaszał w umownym trybie zastrzeżeń i uwag do ich wykonania;
 - b) Zamawiający zawiadomi Wykonawcę, że wobec zaistniałej nieprzewidzianej okoliczności nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań wobec Wykonawcy.

4. Odstąpienie od umowy wymaga złożenia w formie pisemnej oświadczenia z podaniem uzasadnienia pod rygorem nieważności i może być złożone ze skutkiem na przyszłość w terminie 14 dni od zaistnienia przesłanki uzasadniającej odstąpienie od umowy.
5. W razie odstąpienia od umowy Wykonawca przy udziale Zamawiającego sporządzi protokół inwentaryzacji robót w toku na dzień odstąpienia oraz:
 - a) zabezpieczy przerwane prace w zakresie wzajemnie uzgodnionym na koszt Strony, która spowodowała odstąpienie od umowy,
 - b) Strony dokonają odbioru wykonanych prac w toku oraz robót zabezpieczających.
6. W przypadku nie przystąpienia przez Wykonawcę do wykonania inwentaryzacji Zamawiający po upływie 7 dni od bezskutecznego oczekiwania sporządzi inwentaryzację sam lub zleci jej wykonanie podmiotowi trzeciemu na koszt Strony, z winy której odstąpiono od umowy.
7. Protokół inwentaryzacyjny będzie stanowił podstawę do końcowego rozliczenia Stron mając na uwadze ustalony w nim zakres prac proporcjonalnie do umówionej ceny ryczałtowej.

§ 14.

1. Wykonawca zobowiązany jest pokryć udokumentowane szkody poniesione przez Zamawiającego i wyrównać powstałe z tego tytułu straty.
2. W przypadku, gdy zapłacona kara umowna nie rekompensuje poniesionej szkody Zamawiającemu przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

§ 15.

Z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych wyłącznie od jednej ze Stron, drugiej Stronie przysługuje odszkodowanie w wysokości 10% umownej ceny ryczałtowej brutto, o której mowa w § 9 ust. 2 Umowy.

§ 16. Bezpieczeństwo i Higiena Pracy

1. Wykonawca zobowiązany jest dbać o bezpieczeństwo przy wykonywaniu prac zgodnie z przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy.
2. Zamawiający jest upoważniony do natychmiastowego przerwania prac Wykonawcy, jeśli jego zdaniem zagrożone zostało bezpieczeństwo pracujących osób.

§ 17.

1. Wykonawca, po zakończeniu prac, zobowiązany jest usunąć wszystkie odpadki i opakowania pozostałe po wykonaniu prac oraz naprawić wszelkie szkody, które zostały wyrządzone w związku z realizacją przedmiotu umowy przez niego oraz jego podwykonawców, dostawców i itp.
2. W przypadku kiedy wykonawca nie wywiąże się z obowiązku opisanego w ust. 1 Zamawiający zleci taką usługę na koszt Wykonawcy innej firmie.
3. Wykonawca (podwykonawca) posiada decyzję pozwalającą na transport i utylizację materiałów rozbiórkowych oraz odpadów i innych. Każdorazowy wywóz materiałów rozbiórkowych oraz odpadów i innych, w szczególności materiałów niebezpiecznych będzie potwierdzony protokołem.

§ 18. Dokumentacja konserwatorska powykonawcza

1. Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego bezwarunkowo, bez dodatkowych opłat, całość autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r., poz. 666 z późn. zm.), stworzonych na potrzeby realizacji przedmiotu Umowy, zwanych dalej „utworami”; bez dodatkowych oświadczeń stron w tym zakresie, wraz z wyłącznym prawem do wykonywania i

- zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych. Równocześnie Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego własność wszelkich egzemplarzy lub nośników, na których utwalono ww. utwory, które przekaże Zamawiającemu.
2. Z chwilą przekazania dokumentacji konserwatorskiej powykonawczej sporządzonej przez Wykonawcę, przechodzą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i zależne do opracowania „Dokumentacja konserwatorska powykonawcza”. Zamawiający będzie mógł korzystać z nich w całości lub w części, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalenie i zwielokrotnianie dowolnymi technikami, w tym drukarskimi, poligraficznymi, reprograficznymi, informatycznymi, cyfrowymi, zapisu magnetycznego, światłoczułymi, w tym kserokopie, slajdy, reprodukcje komputerowe, odręcznie i odmianami tych technik,
 - 2) wykorzystywanie wielokrotnie utworu do realizacji celów, zadań i inwestycji Zamawiającego,
 - 3) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - 4) wykorzystanie w zakresie koniecznym dla prawidłowej eksploatacji utworu w przedsiębiorstwie Zamawiającego w dowolnym miejscu i czasie w dowolnej liczbie,
 - 5) udostępnianie utworu wykonawcom zamówień udzielonych przez Zamawiającego, w tym także wykonanych kopii,
 - 6) użyczenie, najem, dzierżawa,
 - 7) rozpowszechnianie w inny sposób w tym: wprowadzanie do obrotu, ekspozycja, publikowanie części lub całości, opracowania, za pomocą Internetu i w innych sieciach komputerowych,
 - 8) przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek i modyfikacji.
 3. Wykonawca oświadcza, że z twórcami utworów, o których mowa w ust. 1, podpisze umowy, w oparciu o które przeniosą oni na Wykonawcę autorskie prawa majątkowe, wraz z wyłącznymi prawami do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 2.
 4. Przeniesienie na Zamawiającego wyłącznego prawa wykonywania autorskiego prawa zależnego do utworu oznacza w szczególności prawo Zamawiającego do dokonywania opracowań, zmian, przeróbek, skrótów, kontynuacji, adaptacji, tłumaczeń, interpretacji, remake'ów, aranżacji utworu oraz do korzystania z utworu w takiej formie i rozporządzania nim.
 5. Z chwilą przeniesienia na rzecz Zamawiającego praw do utworów, o których mowa w ust. 1, Wykonawca zobowiązuje się, bezwarunkowo, bez dodatkowych opłat, do nie wykonywania praw autorskich osobistych przysługujących mu w stosunku do tych utworów w zakresie:
 - 1) prawa do nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania (w szczególności do dokonywania zmian, fragmentaryzacji, przeróbek, montażu oraz łączenia i ekstrakcji poszczególnych elementów, a także połączenia utworu z innymi utworami i synchronizacji),
 - 2) prawa do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności,
 - 3) prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.
 6. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie wobec utworów, o których mowa w ust. 1, autorskich praw osobistych wymienionych w ust. 5 powyżej i gwarantuje, że wykonywanie tych praw przez Zamawiającego nie naruszy praw osób trzecich.
 7. Na mocy niniejszej Umowy, Wykonawca zobowiązuje się, że do czasu przeniesienia na rzecz Zamawiającego praw do utworów, o których mowa w ust. 1, nie będzie rozporządzał w jakikolwiek sposób prawami, o których mowa w § 14 Umowy.

§ 19. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

2. Zakazuje się zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, chyba że konieczność wprowadzenia takich zmian wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy lub zmiany te są korzystne dla Zamawiającego.
3. Zmiana dokonana z naruszeniem zapisu ust. 2 jest nieważna.
4. Wykonawca może przenieść prawa wynikające z Umowy, w szczególności wierzytelności o zapłatę wynagrodzenia na osobę trzecią wyłącznie po uzyskaniu pisemnej zgody Zamawiającego, pod rygorem nieważności.
5. Wykonawca zobowiązany jest do pisemnego powiadomienia Zamawiającego o każdej groźbie opóźnienia prac spowodowanej niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem obowiązków przez Zamawiającego.
6. Wszelkie spory wynikłe podczas wykonania Umowy Strony będą rozwiązywać w drodze negocjacji, a jeśli nie będzie to możliwe, rozstrzygać je będzie Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
7. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.
8. Załączniki stanowią integralną część Umowy.

.....
ZAMAWIAJĄCY

.....
WYKONAWCA

Załączniki do umowy:

1. Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia;
2. Oferta Wykonawcy wraz z kosztorysem ofertowym;
3. Program prac konserwatorskich
4. Decyzja Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu, Delegatura w Wałbrzychu nr 334/2016 z dnia 24-03-2016 – pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich;
5. Harmonogram rzeczowo – finansowy;
6. Polisa ubezpieczeniowa Wykonawcy.
7. Zakres zadania w wersji graficznej